



**FAENZA**

**6 / 13 Ottobre 2024**



teatro | musica | formazione  
laboratori | seminari  
**educare ancora**



# FESTIVAL COMUNITÀ EDUCANTE

[www.festivalcomunitaeducante.it](http://www.festivalcomunitaeducante.it)

**PROPOSTE PER LE SCUOLE**

DI OGNI ORDINE E GRADO

LABORATORI, SPETTACOLI, INCONTRI CON L'AUTORE

MOMENTI FORMATIVI PER INSEGNANTI

FESTIVAL COMUNITÀ  
EDUCANTE

Presentazione della IV edizione - 6-13 ottobre 2024

## EDUCARE ANCORA

coraggio e gentilezza per una comunità viva

Nell'attuale contesto sociale e culturale, ai suoi diversi livelli, sembra smarrita non solo la coscienza condivisa e la buona pratica dei processi educativi, bensì l'idea stessa di educazione. Schiacciata tra la presunta impossibilità di indicare una verità della vita e il pluralismo e relativismo dei valori, l'educazione risulta svuotata di ciò che per sua natura la contraddistingue: una direzione di senso personale e comunitaria da seguire capace di darle significato.

Occorre andare verso una logica di **comunità educante** basandosi sulla convinzione che l'educazione sia una responsabilità collettiva e che una comunità intera possa e debba lavorare insieme per supportare lo sviluppo e il benessere di tutti i suoi membri. Una pluralità di soggetti di riferimento che va dai **genitori** alla scuola, dalle **associazioni di volontariato, culturali, sportive** alle **organizzazioni religiose**, dagli **attori economici** alle **istituzioni**: soggetti che, nei loro ambiti di intervento, riconoscono l'apporto educativo che mettono in campo e ne fanno un elemento guida della loro azione.

Una comunità educante che si confronta sui riferimenti educativi che la animano; si interroga sulla propria azione; promuove ambienti capaci di integrare, di accogliere, di rispettare le differenze, di affrontare i cambiamenti sociali, culturali, economici evitando semplificazioni; assume una prospettiva di ricerca e comprensione dei problemi, di apprendimento, di valorizzazione degli elementi positivi; sviluppa un paziente lavoro di rigenerazione delle relazioni. Una comunità educante che si impegna per e con azioni concrete, si prende cura delle attività e delle risorse di cui dispone, promuove proposte e interventi trasformativi.

Per fare questo ci vuole **coraggio** e un po' di **gentilezza**. Coraggio di mettersi in gioco, coraggio di collaborare, coraggio di dare fiducia, coraggio di camminare e guardare avanti con valori e lungimiranza. **Coraggio di voler continuare a crescere e vivere in una comunità viva!**

Coordinamento Pedagogico  
Cooperativa Sociale Kaleidos

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Cell. 3393945614 (tramite SMS WhatsApp) - mail: [fce.faenza@gmail.com](mailto:fce.faenza@gmail.com)

[www.festivalcomunitaeducante.it](http://www.festivalcomunitaeducante.it)

Presentazione della IV edizione - 2-9 ottobre 2022

## EDUCARE ANCORA

coraggio e gentilezza per una comunità viva

L'idea del **Festival della Comunità Educatrice** nasce dallo stimolo di un antico proverbio africano che recita: **“per educare un fanciullo, serve un intero villaggio”**.

**FCE** si propone di portare l'intera comunità faentina e dei comuni limitrofi, per una settimana, a riflettere e a mettersi in gioco sul tema dell'**educazione**, organizzando iniziative con tutti gli attori educativi del territorio e invitando ospiti, esperti e formatori da tutta Italia con l'obiettivo di arricchire le competenze di tutti i soggetti coinvolti, **mettendo in rete** le realtà esistenti e cercando anche nuove sinergie possibili.

**FCE** è un modo per parlare di educazione attraverso molteplici linguaggi espressivi: **workshop** e **laboratori** nelle scuole, momenti di **formazione** per tutti, convegni, seminari, mostre..., ma anche **spettacoli** di musica, teatro, cinema, arte ed eventi ludici e creativi in strade, piazze, parchi e chiostri.

**FCE** promuove un'educazione non omologante, ma che sappia al contrario **fare delle differenze un valore da coltivare con cura**.

**FCE** mette **al centro la persona**, nella sua unicità, nella sua interezza e soprattutto nella sua dimensione relazionale e **si impegna a promuovere un'educazione attiva**, che coinvolga l'intera persona, nelle dimensioni cognitiva, affettiva, corporea e spirituale.

**FCE** si consolida grazie al **percorso partecipativo** che coinvolge attivamente numerose realtà educative del territorio, in un processo di **progettazione condivisa** dal quale emergono idee e proposte di contenuti, linguaggi e stili comunicativi.

**FCE** è un progetto che necessita di capacità di sintesi e intesa fra i soggetti coinvolti. Non è una vetrina autoreferenziale, ma un momento cruciale per **fare squadra, scambiarsi idee, aprirsi a nuovi approcci**. L'emergenza educativa che attraversiamo è evidente e va affrontata creando alleanze, collaborazioni, relazioni, giochi di squadra, condivisioni.

Occorre **camminare insieme!**

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Cell. 3393945614 (tramite SMS WhatsApp) - mail: [fce.faenza@gmail.com](mailto:fce.faenza@gmail.com)

[www.festivalcomunitaeducante.it](http://www.festivalcomunitaeducante.it)

# MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE DA PARTE DELLE SCUOLE

Per tutti gli istituti scolastici di ogni ordine e grado  
del territorio dell'Unione dei Comuni della Romagna Faentina

## 1) PROPOSTE SUL TERRITORIO

FCE sarà presente con delle proposte per le scuole in ambienti (al chiuso o all'aperto) esterni alle scuole. Si è cercato di tener conto della territorialità di ogni scuola per permettere agli insegnanti con le loro classi di raggiungere facilmente e a piedi i luoghi dedicati.

## 2) PROPOSTE ALL'INTERNO DEI PLESSI SCOLASTICI

FCE sarà presente presso i vostri plessi con delle proposte che possano coinvolgere una o più classi per volta, privilegiando possibilmente il cortile scolastico o la palestra o l'aula magna.

## Legenda



PROPOSTE RIVOLTE ALLE  
SCUOLE DELL'INFANZIA



PROPOSTE RIVOLTE ALLE  
SCUOLE SECONDARIE DI I°



PROPOSTE RIVOLTE ALLE  
SCUOLE PRIMARIE



PROPOSTE RIVOLTE ALLE  
SCUOLE SECONDARIE DI II°

**NOTA BENE:** Le prenotazioni vanno fatte da un docente referente FCE della scuola

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Cell. 3393945614 (tramite SMS WhatsApp) - mail: [fce.faenza@gmail.com](mailto:fce.faenza@gmail.com)

[www.festivalcomunitaeducante.it](http://www.festivalcomunitaeducante.it)

# LE PROPOSTE FUORI DALLA SCUOLA

PRESSO TEATRI, SALE E GIARDINI DEL TERRITORIO



**Comunità Cristiana Evangelica Faenza - Mario Carlomagno**



## LA CITTÀ DEI LEGO

Una città di Lego per imparare cosa vuol dire condividere, cooperare e fare comunità educante. Ideata dalla Comunità Evangelica di Faenza, la città sarà costruita lungo un complesso immaginario di 15 metri di strade e a costruirla saranno classi elementari delle scuole del Comune di Faenza, ma non saranno le sole. Grandi e bambini, chiunque, appassionato dei famosi mattoncini, per tutta la settimana del Festival, potrà partecipare alla costruzione della città. Quindi, "Cantieri aperti" sia la mattina che il pomeriggio.



**Destinatari:** Scuola Infanzia e Primaria **Prenotazione obbligatoria:** ☎ 3336501123 (anche SMS)

**Luogo:** Salone delle Bandiere del Comune in Piazza del Popolo Faenza



8-9-10-11 e 12 ottobre



1 ora



Max. 2 sezioni/classe per volta



**Museo Internazionale delle Ceramiche**



## MANO FIORITA - GIO PONTI

Il laboratorio "Giocare con la Ceramica nasce su ispirazione del metodo di Bruno Munari. Il gioco è il punto di partenza per confrontarsi con la tecnica e la storia della ceramica, sviluppare la manualità e liberare la propria fantasia. Il laboratorio farà sperimentare la manipolazione dell'argilla per realizzare mani dipinte con ingobbi colorati e assemblaggi a sorpresa. Il laboratorio sarà condotto da **Dario Valli**.

**Destinatari:** Scuola Infanzia e Primaria **Prenotazione obbligatoria:** ☎ 0546 697306/697311

**Luogo:** MIC - Via Campidori, 2 Faenza **Per maggiori informazioni:** [didattica@micfaenza.org](mailto:didattica@micfaenza.org)



8 ottobre



2 ore



Dedicato ad una classe/sezione



**Cooperativa Sociale Librazione e Associazione Skaramakai**



## INSIDE OUT - A PIEDI GIOCANDO



Attività laboratoriale di tipo esperienziale rivolta ai bambini e alle bambine di scuola primaria. La cooperativa Librazione in collaborazione con l'Associazione Skaramakai svolgeranno un'attività di decorazione con vernici colorate dei percorsi del progetto Piedibus con aggiunta di elementi ludici. Durante questa attività si potranno alternare una classe per volta. L'attivazione dell'attività è vincolata alla richiesta dei permessi al comune per la dipintura del suolo pubblico. Quindi qualora l'istituto scolastico sia interessato dovrà quanto prima esprimere il suo interesse per verificare insieme la fattibilità della realizzazione dell'attività.

**Numero partecipanti:** più classi per ogni giornata in orario mattutino.

**Quando?** - luogo, giorno e orario saranno concordati con le insegnanti delle classi interessate

**Prenotazione obbligatoria:** ☎ 3389558600 (Giovanna)



Da accordare con interessati



2 ore



Più classi per volta

**IMPROV-VISI?****Mini laboratorio di Teatro di Improvvisazione**

Il laboratorio vuole essere un assaggio di base di come il teatro di improvvisazione possa dare occasione per migliorare le proprie life-skills e prendere maggiore consapevolezza del proprio modo di rapportarsi al mondo e con gli altri: l'ascolto degli altri; il senso della collaborazione e del lavoro di gruppo; la tolleranza e l'accettazione dell'"io diverso da me"; le diversità; le emozioni; la relazione emozione/corpo/espressione; l'espressività mimica, gestuale e corporea. Il laboratorio si articola in giochi, tecniche ed esercizi. Si consiglia abbigliamento comodo e sportivo e tanta voglia di mettersi in gioco e affrontare temi come l'ascolto, la flessibilità, la sospensione del giudizio in maniera ludica.

Luogo: Sala del Rione Verde - Via Cavour, 37 Faenza

**Destinatari:** Scuola Secondaria di I° e II° Grado**Prenotazione obbligatoria:** ☎ 3397634914

11 e 12 ottobre



2 ore



Una classe per volta

**Oasi delle Cicogne - Centro Didattico Carlo Gulmanelli****CONOSCIAMO LE CICOGNE DI FAENZA****Visita guidata all'Oasi delle Cicogne - Via Convertite, 7 Faenza**

Breve presentazione ed a seguire storia del "perché" della presenza delle cicogne a Faenza. Il tutto sarà modulato in durata a seconda dell'audience dei partecipanti, ma tenendo presente il fatto che alcuni saranno sicuramente accompagnati e gli accompagnatori faranno vivere di riflesso a chi è accompagnato l'esperienza vissuta, un modello quindi fruibile da tutti. Farà seguito l'osservazione sul campo dei nidi di cicogna, poi a seconda della disponibilità dei selvatici, dei voli delle cicogne e della alimentazione delle cicogne. Volendo durante le visite ci sarà la possibilità di picnic autogestito. Abbiamo a disposizione due piccoli bagni, vi accoglieremo all'ombra con tavoli, panche ed un Maxi gazebo chiudibile. È buona norma indossare abbigliamento semplice ed è consigliabile il repellente per insetti anche se la situazione è paragonabile a quella di qualunque parco cittadino.

**Destinatari:** Scuola Infanzia e Primaria**Prenotazione obbligatoria:** ☎ 3490599653

10 ottobre



1 ora e 30 min.



Max. 2 sezioni/classe





**BASKET IN CARROZZINA ALTAMENTE INCLUSIVO**

La **Wheelchair Basket Forlì** è una squadra di basket per disabili in carrozzina, fondata nel 2007 dalla *Comunità Papa Giovanni XXIII* con la convinzione che la pallacanestro, e lo sport più in generale, abbia una valenza altamente educativa, relazionale e ludico-ricreativa. Sarà una prova in cui giocatori normodotati giocheranno insieme a ragazzi della Wheelchair Basket. Seguiti da **Daniele Fabbri**, le classi che prenoteranno potranno sperimentare una vera e propria partita di Basket in Carrozzina, ascoltare le testimonianze di atleti professionisti e assaporare quanto sia importante uno sport di squadra altamente inclusivo.

insieme a ragazzi della Wheelchair Basket. Seguiti da **Daniele Fabbri**, le classi che prenoteranno potranno sperimentare una vera e propria partita di Basket in Carrozzina, ascoltare le testimonianze di atleti professionisti e assaporare quanto sia importante uno sport di squadra altamente inclusivo.



**Destinatari:** Scuola Secondaria I° e II° Grado

**Prenotazione obbligatoria:** ☎ 347 1029200 (Daniele)

**Luogo:** Palestra delle scuole interessate



Da accordare con gli interessati



1 ora e 30 min.



Dedicata a 2 classi prenotate



**Mostra e realizzazione a cura di Alice Mongardi**

**L'EXPO IDEALE - L'ARTE NON HA BARRIERE**



L'Expo Ideale - L'Arte non ha Barriere" è la mostra di tutti gli elaborati realizzati con i bambini/ragazzi con disabilità. A questo progetto hanno partecipato 15 realtà tra Centri Privati, Associazioni e Cooperative del comprensorio faentino. I laboratori si sono ispirati al lavoro di Hervé Tullet, utilizzando principalmente colori primari, linee, cerchi e punti. Partendo dalle linee guida dell'artista, abbiamo intrapreso un viaggio emozionale di conoscenza di sé e condivisione. Non si è trattato solo di eseguire un lavoro, ma di scardinare i consueti schemi di "bello" e "sbagliato". I partecipanti si sono lasciati andare, superando incertezze e perplessità, fino a far sbocciare espressioni di meraviglia sui loro volti. L'arte non ha limiti e lo abbiamo dimostrato con questo grande laboratorio, trasformando le difficoltà in opportunità. Vieni a scoprire come l'arte può abbattere le barriere e unire le persone in un'esperienza unica! Visite dedicate alle scuole primarie dal Lunedì al sabato mattina dalle 9.30 alle 12.00 e dalle 13.30 alle 15.30 previa prenotazione.

**Destinatari:** Scuola Primaria

**Prenotazione obbligatoria:** [alice.mongardi@gmail.com](mailto:alice.mongardi@gmail.com)

**Luogo:** Sala a fianco la Chiesa dei Cappuccini - Via Canal Grande, 57 Faenza



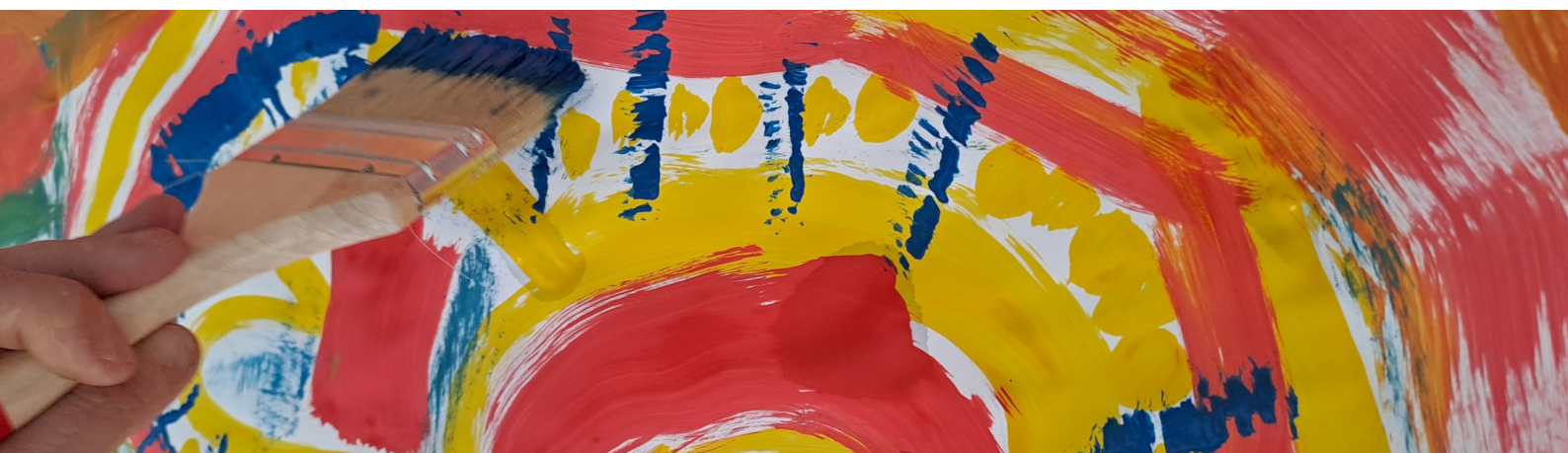
7-8-9-10-11 e 12 ottobre



1 ora



Una classe per volta





Circolo Legambiente Lamone Faenza

**PULIAMO IL MONDO - UN MONDO DI PACE**



Con Puliamo il Mondo 2024 si vuole nuovamente promuovere e sottolineare l'importanza del Clima di Pace, poiché è per noi fondamentale dimo-

strare che la Pace deve essere costruita dal basso, lavorando insieme alle realtà locali, alle comunità, a tutti i cittadini e le cittadine e rifiutando ogni forma di odio, violenza e pregiudizio: solo in questo modo sarà possibile dar vita a territori rispettati e ad ambienti inclusivi e accoglienti. Anche quest'anno Legambiente proseguirà la campagna anche durante la settimana del Festival della Comunità Educante, coinvolgendo le scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo Grado e facendo rete, auspicando condivisione e sperando pace.



**Destinatari:** Scuole di ogni ordine e grado

**Prenotazione obbligatoria:** [legambientelamone@libero.it](mailto:legambientelamone@libero.it) - Cell. 3336218832 (Massimo)

**Luogo:** Giardini scolastici e zone verdi del territorio circostante le scuole



7-8-9-10-11 e 12 ottobre



1 ora e 30 min.



Una sezione/classe per volta



Circolo Legambiente Lamone Faenza

**In collaborazione con il Museo Malmerendi Faenza**



**BEE KIND**



Rivolto alle studentesse e agli studenti delle scuole dell'Infanzia e Primaria il progetto prevede una mattinata all'aperto presso il Parco del museo Malmerendi. Una esperienza a diretto contatto con la colonia di api, e nell'aula magna del museo con l'approfondimento di temi che attengono alla storia naturale delle api. L'arnia B-BOX svolgerà in questo ambito un ruolo di fondamentale importanza: le pareti trasparenti permettono di osservare le api in totale sicurezza e appositi sensori inseriti nella colonia faranno seguire lo sviluppo della famiglia di

api tramite una specifica applicazione. Aprendo un alveare e guardando cosa vi succede per suscitare interesse ambientale e custodia del mondo circostante.

**Destinatari:** Scuola Infanzia e Primaria

**Prenotazione obbligatoria:** Cell. 338 2132370 (Giorgio)

**Luogo:** Museo Malmerendi - Via Medaglie d'Oro, 51 Faenza



8 e 10 ottobre



1 ora e 30 min.



Una sezione/classe per volta



**BARTALI****Il racconto della vita di Gino Bartali**

Il monologo "Bartali" è il racconto della vita di Gino Bartali, dal punto di vista sportivo e umano; è un incontro di teatro educativo, un monologo senza scenografie e sovrastrutture in cui la parola e il racconto diventano i principali mezzi relazionali e comunicativi. Nel racconto si intrecciano le grandi imprese sportive di Bartali e le sue temerarie e giuste azioni che ci ricordano quanto sia importante scegliere da che parte stare.

**Destinatari:** Classi III Medie e Biennio Superiori**Prenotazione obbligatoria:** ☎ 339 3945614**Luogo:** Disponibile per scuole che dispongono di un teatro o aula magna

10-11 e 12 ottobre



1 ora



Più classi per volta

**Palazzo Milzetti****Museo Nazionale dell'Età Neoclassica in Romagna****IL CORAGGIO E LA GENTILEZZA NELLE STORIE DI PALAZZO MILZETTI**

Percorso guidato nel museo alla scoperta delle storie della mitologia e della storia antica legate al coraggio e alla gentilezza. L'obiettivo è quello di far conoscere lo splendido palazzo Neoclassico mettendo in evidenza le tante storie che racconta, narrate nelle decorazioni realizzate da Felice Giani ad inizio '800 e legate al ruolo del proprietario Francesco Milzetti. I percorsi di Palazzo Milzetti nascono dalla volontà di proporre un'offerta formativa il più possibile ampia, pensata in relazione ai diversi approcci disciplinari, immergendo i ragazzi, a seconda delle loro età e delle loro competenze, nella miriade di contenuti che il palazzo propone collegandosi alla storia del territorio, in particolare della città di Faenza, ma anche alla storia nazionale ed europea, legata alle vicende napoleoniche.

**Destinatari:** Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria di I° Grado**Luogo:** "Palazzo Milzetti" in Via Tonducci, 15 Faenza.**Prenotazione obbligatoria tramite mail:** [drm-ero.pamilzetti-ra@cultura.gov.it](mailto:drm-ero.pamilzetti-ra@cultura.gov.it)

7-8-9-10-11 e 12 ottobre



1 ora e 30 min.



Una sezione/classe per volta





## Fondazione Marri S. Umiltà

### L'ARTE DELLA SCOPERTA CON GLI OCCHI DI MUNARI



Atelier rivolto ad un'intera sezione di scuola dell'infanzia che si propone la finalità di far scoprire e conoscere l'ambiente che ci circonda attraverso l'arte sulle tracce di Bruno Munari. I bambini e le bambine in piena autonomia, saranno stimolati al piacere di fare, favorendo la costruzione di un pensiero creativo nella direzione di un educare al senso estetico e al linguaggio dell'arte. Si esploreranno materiali, colori, tecniche artistiche, il tutto all'insegna di una didattica ludica, creativa e collaborativa.

**Destinatari:** 2 sezioni di Scuola dell'Infanzia

**Luogo:** Scuola S. Umiltà - Via Bondiolo, 38 Faenza

**Prenotazione obbligatoria:** ☎ 0546 21235

**Orario:** 14,00 - 16,00



7 e 9 ottobre



1 ora



Una sezione per volta



## Fondazione Marri S. Umiltà

### ESPLORIAMO IL MONDO CON LE BEE-BOT!



Il laboratorio rivolto ad un'intera sezione di scuola dell'infanzia intende introdurre i bambini al concetto di programmazione e sequenze logiche, promuovendo la cooperazione e la comunicazione tra i bambini, spiegando loro cosa sono e come funzionano le Bee-Bot. La finalità è offrire un approccio alla robotica ludico, inclusivo e coinvolgente tramite la metodologia del *problem solving* e l'apprendimento attivo.

**Destinatari:** 2 sezioni di Scuola dell'Infanzia

**Luogo:** Scuola S. Umiltà - Via Bondiolo, 38 Faenza

**Prenotazione obbligatoria:** ☎ 0546 21235

**Orario:** 14,00 e 15,00



11 ottobre



1 ora



Una sezione per volta



## SOS Donna - Teatro dell'Argine Bologna

### PAPÀ DI SOLE, PAPÀ DI TEMPESTA



Questa è la storia di Nico, un bambino come tanti ma con una grande certezza: Nico è convinto che il suo papà, una persona spesso radiosa, ironica e dai modi cortesi, un papà di sole, come dice lui, abbia un gemello. Un gemello identico di aspetto, ma di carattere completamente opposto: un papà di tempesta, così lo chiama Nico. E quando il papà di tempesta prende il posto del papà di sole, le cose cambiano. Come risolvere la situazione? Una favola contemporanea, una lettura scenica sulle emozioni dei bambini e delle bambine raccontate dal punto di vista di un bambino e della sua maestra. **Tratto dal libro omonimo di** Elena Buccoliero (Edizioni La Meridiana); **drammaturgia di** Elena Buccoliero e Paolo Fronticelli; **con** Biljana Hamamdzieva; **disegni di** Giulia Boari **scenografia di** Carmela Delle Curti; **regia di** Paolo Fronticelli.

**Destinatari:** Scuola Primaria

**Prenotazione obbligatoria:** info@sosdonna.com

**Luogo:** Casa del Teatro - Via Oberdan, 9 Faenza

**Orario:** 9,30-11,00



8 ottobre



1 ora e 30 min.



Più classi per volta



**Angela Ciaburri**

**CHILOMETRO 42**



Il monologo, *Chilometro 42*, narra le tappe fondamentali della vita della prima maratoneta donna nella storia: Kathrine Switzer. Attraverso questo personaggio, che ha segnato profondamente il mondo dello sport e il suo rapporto con la società civile, si avvia una riflessione in parole e musica su temi centrali quali l'inclusione, il riconoscimento e la parità dei diritti. Scritto e ideato da **Giovanni Bonacci** e diretto ed interpretato da **Angela Ciaburri**, *Chilometro 42* è il primo spettacolo scaturito dalle connessioni avvenute all'interno del progetto "Superficie", nato nel 2019 per iniziativa di Matteo Santilli. La pièce è accompagnata da una colonna sonora eseguita dal vivo da Munendo e fatta di effetti, suoni, rumori, e pezzi musicali, in continuo dialogo con l'attrice.

Diretto e interpretato da **Angela Ciaburri**  
Musiche ed effetti live by **Munendo**

Scritto e ideato da **Giovanni Bonacci**  
Supervisione partiture sceniche **Erika Puddu**

**Angela Ciaburri**, da sempre divisa tra il percorso universitario e quello accademico, si diploma alla scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova e, quasi contemporaneamente, consegue la laurea in Scienze giuridiche. Entra in contatto con grandi maestri del teatro prima come insegnanti, poi come registi di spettacoli a cui prende parte. Consegue la seconda laurea in Discipline delle arti della musica e dello spettacolo e, contestualmente, fonda una compagnia, con cui comincia un percorso di ricerca e sperimentazione. Nel 2016, debutta davanti alla macchina da presa diretta da Marco Tullio Giordana, poi da Silvio Soldini; ma è "Gomorra 3 – la serie", diretta da Claudio Cupellini e Francesca Comencini a renderla nota al grande pubblico. Nel frattempo, non abbandona mai il lavoro a teatro. Ha conquistato pubblico e critica con la sua Betta in "Noi" per Cattleya e Rai.

**Destinatari:** Scuola Secondaria di I e II Grado  
**Prenotazione obbligatoria:** ☎ 3396487370  
**Luogo:** Teatro Masini - Piazza Nenni, 3 Faenza

**Ingresso:** € 5,00 (matinè studenti)  
**Mail:** fed.naz.danza@gmail.com



8 ottobre - Ore 11,00

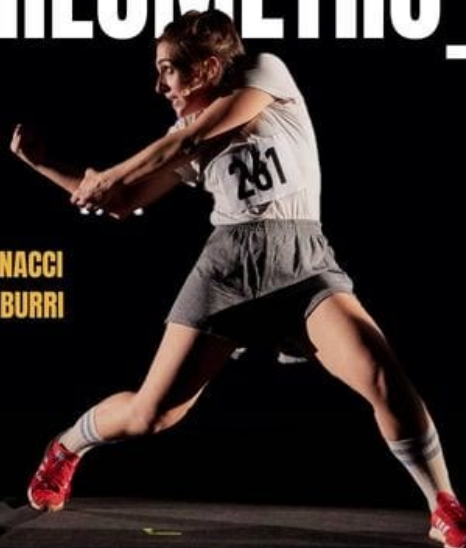


1 ora e 30 min.



400 posti a teatro

# CHILOMETRO\_42

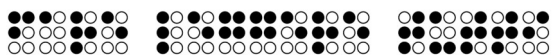


SCRITTO DA **GIOVANNI BONACCI**  
DIRETTO E INTERPRETATO DA **ANGELA CIABURRI**

MUSICA LIVE BY **MUNENDO**  
IN COLLABORAZIONE CON **PROGETTO\_SUPERFICIE**



# FARE LEGGERE TUTTI



Ente accreditato  per la formazione del personale scolastico

Progetto Leggere per... ballare

**L'ALTRO VIAGGIO**



**LA DANZA NELLA DIVINA COMMEDIA**

**PROGETTO SPETTACOLO "LEGGERE PER BALLARE"**

Dante conosceva e amava profondamente la danza, tanto che nella sua *Commedia* le immagini di danza si affollano suggestive e memorabili in tutte e tre le cantiche. Nell'*Inferno* sono immagini grottesche di festose danze popolari a cui sono ironicamente paragonati i dannati nelle loro terribili pene eterne. Ma nel *Purgatorio* il poeta evoca i modelli della danza sacra, come atto di umiltà e di devozione a Dio, la danza come preghiera. E nel *Paradiso* la danza dei beati diviene espressione della felicità eterna, in coreografie celesti di suprema armonia. Se la danza è tanto importante nella *Commedia*, perché non raccontare tutto il poema di Dante attraverso la danza? Lo spettacolo *L'altro viaggio. La danza nella Divina Commedia* raccoglie e rielabora le immagini di danza che Dante dissemina nel poema e dà vita, attraverso figure di danza, al viaggio di Dante dalla selva del male alla gioia del Paradiso, dal dolore dell'*Inferno* allo splendore della luce divina.

Lo spettacolo ha debuttato nel 2021 al Teatro Alighieri di Ravenna in occasione delle Celebrazioni per i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri ed è un progetto "leggere per... ballare", ideato da Rosanna Pasi e realizzato dalle scuole di danza che fanno parte della Federazione Nazionale Associazioni Scuole di Danza e da un percorso condiviso coi docenti della scuola istituzionale. Il progetto coinvolge le scuole primarie e superiori di secondo grado della città, che, a fine percorso, accompagnano a teatro gli alunni ad assistere allo spettacolo che i loro coetanei e compagni, allievi delle scuole di danza, hanno allestito partendo dal testo condiviso nelle classi.

**Destinatari:** Scuola Secondaria di I e II Grado

**Luogo:** Teatro Masini - Piazza Nenni, 3 Faenza

**Prenotazione obbligatoria:**  3396487370

**Mail:** [fed.naz.danza@gmail.com](mailto:fed.naz.danza@gmail.com)

**Ingresso:** € 5,00 (matinè studenti)



12 ottobre - Ore 10,30



70 minuti circa



400 posti a teatro



**Regia** Arturo Cannistrà

Drammaturgia tratta dalla tesi di  
**Giulia Pugnaghi**

con il contributo del  
**prof. Giuseppe Ledda**

Musiche  
**Antonio Vivaldi, Philip Glass,  
Michael Nyman, Max Richer, Arvo Pärt**  
A cura di **Alessandro Baldrati**

Voci  
**Elina Nanna, Enrico Vagnini**

Progetto  
**"leggere per... ballare"**  
da un'idea di **Rosanna Pasi**



FAENZA



**GALLERIA COMUNALE D'ARTE  
VOLTONE DELLA MOLINELLA**

DAL 14 AL 29 SETTEMBRE 2024

VISITA ALLA MOSTRA IN ORARIO SCOLASTICO SENZA PRENOTAZIONE

***ROSSO CIELO E TERRA***

**GIANNI MANTOVANI**



**INAUGURAZIONE SABATO 14 SETTEMBRE ORE 17.30**

ORARI: GIOVEDÌ, VENERDÌ, SABATO E DOMENICA 10-12, 17-19

CON IL PATROCINIO DI:





# PROPOSTE FCE PER SCUOLA DELL'INFANZIA

Per informazioni e prenotazioni:

Cell. 3393945614 (tramite SMS WhatsApp)

mail: fce.faenza@gmail.com



## Fantasticarte - Daniela Troni

### L'ESTATE DI VINCENT VAN GOGH

Anche se l'arte figurativa ha di solito posto in primo piano la rappresentazione di uomini e storie, la natura ha sempre esercitato un grande fascino sugli artisti. Prima come sfondo delle scene e poi come protagonista di quadri e disegni.

Natura calma e riflessiva oppure tumultuosa e potente, capace di provocare in noi sentimenti ed emozioni. Il paesaggio naturale è così diventato uno dei grandi generi della pittura moderna.

La rappresentazione delle stagioni nell'arte è un'idea antica: per secoli gli artisti hanno celebrato nelle loro opere le stagioni, il ciclo dei mesi, il loro lavoro nei campi, il mutare della luce e dei colori. Durante il laboratorio i bambini realizzeranno elaborati individuali lasciandosi ispirare dai capolavori di Vincent Van Gogh.



7-8 e 9 ottobre



1 ora



Una sezione per volta



## Bebo Claun

### LA SETTIMANA DEL SORRISO

Per promuovere la settimana del sorriso, i bambini e le bambine si troveranno coinvolti in un momento di animazione in cui il Sorriso, le parole Gentili e i Gesti di amicizia sono al centro dell'attenzione. Via le pretese e spazio al donare qualcosa di sé agli altri che giocano con me, dando valore al bello e al buono che c'è nel mondo e in ogni persona. L'altro è un dono per me e io sono un dono per l'altro in uno scambio che arricchisce sempre.



7-8-9-10 e 11 ottobre



1 ora



Anche due sezioni per volta spazio ampio



## Simona Ranieri - Spazio A

### CHI SI MUOVE, SI VUOLE BENE!

Un laboratorio di psicomotricità per educare a star bene con sé, con gli altri e con il mondo a partire dal proprio corpo. Il laboratorio di tipo esperienziale, attraverso giochi e tecniche ludiche, metterà al centro la percezione dello spazio e del proprio schema corporeo e la relazione con gli altri.



7-8-9-10 e 11 ottobre



1 ora



Mezza sezione per volta



## Musictherapy - Sofia Visani

### RELAZIONE MUSICALE

Attraverso attività di musicoterapia e giochi di recettività, i bambini e le bambine entreranno in contatto con se stessi e in relazione con gli altri con l'obiettivo. Il laboratorio sonoro-musicoterapico pensato per bambini della fascia di età 3-6 anni, è volto a stimolare la fantasia e la spontaneità del bambino, a motivare la relazione con il proprio corpo (sensazioni, linguaggi, segnali), con il mondo circostante, con gli altri: compagni ed adulti. Il laboratorio prende le mosse dalle discipline musicoterapiche, in particolare dall'uso sapiente del canale non-verbale per attivare nuove modalità di comunicazione e migliorare la qualità di vita o, semplicemente, per vivere un momento di benessere.



7-8-9-10-11 e 12 ottobre



1 ora



Una classe per volta



## La Casa dei Conigli di Napoli

Tiziano Squillace e Giovanna Pignataro

### MAGICHE PROIEZIONI

Un incontro alla riscoperta della lanterna magica. Con una vera lanterna magica, restaurata, narreremo vecchie e nuove fiabe... Un modo antico e suggestivo per entrare nelle immagini e immergersi nelle storie. Un tuffo nel passato per capire come si faceva una volta e apprezzare metodi narrativi differenti e fantasiosi. Un salto nel presente per fare nostro quel metodo e usarlo ancora perché possa continuare a vivere, nonostante le nuove tecnologie. Dopo la proiezione, della durata di circa 30 minuti, ciascun partecipante potrà disegnare la sua storia, su fogli acetati opportunamente preparati, e vederla proiettata con la lanterna! Spettatori e narratori si scambieranno di posto, in un racconto vario e continuo.



10-11 e 12 ottobre



Durata: 2 ore



Una sezione per volta



## Massimiliano Maiucchi - Vittorio Marino

### LE PAROLE, CHE MAGIA!

Sotto il grande albero delle filastrocche, sulle rive del magico lago, il cantastorie Massimiliano Maiucchi incontra il mago Vittorio Marino. Insieme porteranno i bambini a cogliere e pescare, in una libera casualità giocosa, la magia delle parole e le parole per la magia. Il palloncino, la corda, le carte, il giornale, i fiori, con un colpo di bacchetta magica, usciranno dalle filastrocche e compariranno nei sorprendenti numeri di magia. **Massimiliano Maiucchi:** in arte

Jully scrittore di libri per bambini. Dal 1990 inizia il suo percorso artistico, che lo porta ad elaborare un linguaggio comico, ricco di rime e giochi di parole. Moltissime le sue collaborazioni con burattinai, teatranti, attori, musicisti, maghi e artigiani della creatività. **Vittorio Marino:** Prestigiatore comico brillante, attore, regista di spettacoli teatrali magici e scrittore di libri di favole per bambini. In oltre trent'anni ha avuto la fortuna ed il privilegio di esibirsi in diversi paesi del mondo, portando la sua passione per la magia e il divertimento ad un pubblico internazionale. L'esperienza maturata in tutti questi anni di lavoro, dalla piccola festa privata, agli spettacoli di strada, ai grandi palcoscenici internazionali lo hanno reso capace di intrattenere e far divertire ogni genere di pubblico, soprattutto famiglie e bambini. **Luogo:** palestra, o cortile scolastico.



7-8-9-10 e 11 ottobre



Durata: 1 ora



Anche più sezioni per volta spazio ampio



# PROPOSTE FCE PER SCUOLA PRIMARIA

**Per informazioni e prenotazioni:**

Cell. 3393945614 (tramite SMS WhatsApp)

mail: fce.faenza@gmail.com



**Bebo Claun**

## LA SETTIMANA DEL SORRISO

Per promuovere la settimana del sorriso, i bambini e le bambine si troveranno coinvolti in un momento di animazione in cui il Sorriso, le parole Gentili e i Gestii di amicizia sono al centro dell'attenzione. Via le pretese e spazio al donare qualcosa di sé agli altri che giocano con me, dando valore al bello e al buono che c'è nel mondo e in ogni persona. L'altro è un dono per me e io sono un dono per l'altro in uno scambio che arricchisce sempre.

**Destinatari:** Classi I e II di Scuola Primaria



7-8-9-10-11 e 12 ottobre



1 ora



Anche due classi per volta - Spazio ampio



**Dao De Jing - Enrico Randi**

## CONOSCERE LE ARTI MARZIALI - IL TAIJI

Un assaggio di come le arti marziali, in particolare il Taiji, siano in grado di far conoscere meglio il proprio corpo, migliorare la propria coordinazione motoria, aumentare la propria autostima e, soprattutto, imparare a stare insieme e a mettersi in relazione con gli altri con rispetto, fiducia e collaborazione.

**Destinatari:** Classi IV e V di Scuola Primaria



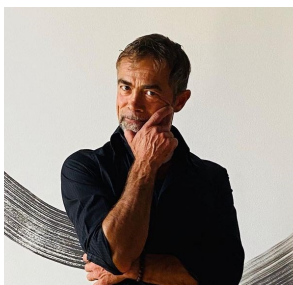
7-8-9-10-11 e 12 ottobre



1 ora



Una classe per volta - Spazio ampio



**Roberto Romagnoli - Kirtan**

## DRUMMING CIRCLE

Il cerchio dei tamburi. I bambini in cerchio produrranno musica live al suono e al ritmo di tamburi di varie culture, con l'intento di educare alla diversità, ad essere parte della stessa comunità. Ritmi, tamburi e musica capace di unire, far pace e far incontrare tutti i popoli della terra. Il Drumming Circle, non è una lezione di musica, non esiste un insegnante e non ci sono spettatori ma ciascun bambino e bambina è parte della performance. La qualità della musica prodotta dipende infatti soltanto dalle competenze di relazione, ascolto e comunicazione tra i componenti del gruppo stesso.

**Destinatari:** Classi di Scuola Primaria



7-8-9 e 10 ottobre



90 minuti



Una classe per volta - Spazio ampio



**Fabio Bianchetti**

### POZIONI ED EMOZIONI

Un laboratorio sulle competenze emotive partendo dalla storia del libro illustrato "Pozioni ed Emozioni". Una storia che ha un inizio, ma che solo con il contributo di tutti, arriveranno i diversi finali. Il laboratorio richiede la possibilità di utilizzare un dispositivo visivo (LIM o Digital Board) e di affiggere alcuni cartelloni illustrativi. Disponibilità dell'esperto in orario pomeridiano e il sabato mattina. **Destinatari:** Classi I e II di Scuola Primaria



7-8-9-10-11 e 12 ottobre



2 ore



Una classe per volta



**Musictherapy - Sofia Visani**

### RELAZIONE MUSICALE

Attraverso attività di musicoterapia e giochi di recettività, i bambini e le bambine entreranno in contatto con se stessi e in relazione con gli altri con l'obiettivo. Il laboratorio sonoro-musicoterapico pensato per bambini della fascia di età 6-8 anni, è volto a stimolare la fantasia e la spontaneità del bambino, a motivare la relazione con il proprio corpo (sensazioni, linguaggi, segnali), con il mondo circostante, con gli altri: compagni ed adulti. Il laboratorio prende le mosse dalle discipline musicoterapiche, in particolare dall'uso sapiente del canale non-verbale per attivare nuove modalità di comunicazione e migliorare la qualità di vita o, semplicemente, per vivere un momento di benessere.



7-8-9-10-11 e 12 ottobre



90 minuti



Una classe per volta



**Massimiliano Maiucchi - Vittorio Marino**

### LE PAROLE, CHE MAGIA!

Sotto il grande albero delle filastrocche, sulle rive del magico lago, il cantastorie Massimiliano Maiucchi incontra il mago Vittorio Marino. Insieme porteranno i bambini a cogliere e pescare, in una libera casualità giocosa, la magia delle parole e le parole per la magia. Il palloncino, la corda, le carte, il giornale, i fiori, con un colpo di bacchetta magica, usciranno dalle filastrocche e compariranno nei sorprendenti numeri di magia. **Massimiliano Maiucchi:** in arte

Jully scrittore di libri per bambini. Dal 1990 inizia il suo percorso artistico, che lo porta ad elaborare un linguaggio comico, ricco di rime e giochi di parole. Moltissime le sue collaborazioni con burattinai, teatranti, attori, musicisti, maghi e artigiani della creatività. **Vittorio Marino:** Prestigiatore comico brillante, attore, regista di spettacoli teatrali magici e scrittore di libri di favole per bambini. In oltre trent'anni ha avuto la fortuna ed il privilegio di esibirsi in diversi paesi del mondo, portando la sua passione per la magia e il divertimento ad un pubblico internazionale. L'esperienza maturata in tutti questi anni di lavoro, dalla piccola festa privata, agli spettacoli di strada, ai grandi palcoscenici internazionali lo hanno reso capace di intrattenere e far divertire ogni genere di pubblico, soprattutto famiglie e bambini. **Luogo:** palestra, o cortile scolastico.



7-8-9-10 e 11 ottobre



Durata: 1 ora



Anche più classi per volta - spazio ampio



## Stefano Bordiglioni

### INCONTRO CON L'AUTORE

Letture di brevi storie, filastrocche o brani tratti dai miei libri. Fra una lettura e l'altra, accompagnandomi con la chitarra, eseguo canzoni-giocattolo, cose nate per gioco a scuola (sono stato insegnante elementare per circa 38 anni), cercando di coinvolgere nel gioco i bambini. Oltre a leggere storie, filastrocche e a cantare canzoni, rispondo alle eventuali domande che mi possono fare i bambini che hanno letto le mie cose o che vogliono sapere di più sullo scrivere per bambini. Cerco di alternare in continuazione musica, lettura e risposte perché l'attenzione non cada e l'ora passata insieme non sia noiosa.

**Destinatari:** classi di Scuola Primaria



7 e 8 ottobre



90 minuti



4/5 classi per volta - Spazio ampio



## Valeria Pompili - My Life Design

### ARTE DELL'ESSERE

Un laboratorio in cui i bambini e le bambine in forma di dialogo, saranno aiutati, attraverso pratiche/gioco, ad intervenire sul proprio processo di consapevolezza e di benessere. La metodologia utilizzata è quella elaborata da My Life Design, modello formativo secondo cui creatività, comunicazione efficace, problem solving, gestione dello stress e dei conflitti, intelligenza emotiva, intelligenza esistenziale ed empatia, sono abilità sviluppate attraverso un comune denominatore: il valore della consapevolezza. Si richiede possibilità di proiettare e di munire ogni partecipante di carta e penna.

**Destinatari:** classi di Scuola Primaria



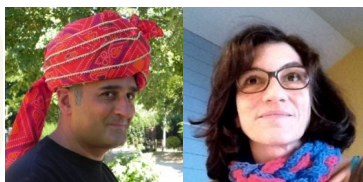
9 e 10 ottobre



90 minuti



Una classe per volta



## La Casa dei Conigli di Napoli

### Tiziano Squillace e Giovanna Pignataro

#### MAGICHE PROIEZIONI

Un incontro alla riscoperta della lanterna magica. Con una vera lanterna magica, restaurata, narreremo vecchie e nuove fiabe... Un modo antico e suggestivo per entrare nelle immagini e immergersi nelle storie. Un tuffo nel passato per capire come si faceva una volta e apprezzare metodi narrativi differenti e fantasiosi. Un salto nel presente per fare nostro quel metodo e usarlo ancora perché possa continuare a vivere, nonostante le nuove tecnologie. Dopo la proiezione, della durata di circa 30 minuti, ciascun partecipante potrà disegnare la sua storia, su fogli acetati opportunamente preparati, e vederla proiettata con la lanterna! Spettatori e narratori si scambieranno di posto, in un racconto vario e continuo.

**Nota Bene:** l'utilizzo della lanterna richiede un ambiente totalmente oscurabile: è una condizione necessaria affinché la proiezione riesca al meglio. Per l'incontro serve uno schermo o una parete bianca per proiettare e tavoli su cui poggiarsi per disegnare. Strumentazione e materiali sono fornite dagli esperti.



10-11 e 12 ottobre



Durata: 2 ore



Una classe per volta



**Gian Paolo Costa**

### **GIOVANISSIMI SCIENZIATI**

Osservare e sperimentare per capire, capire per conoscere e conoscere per comunicare. Laboratorio didattico incentrato su alcuni temi fondamentali delle scienze: ARIA, ENERGIA E TERREMOTI e ACQUA indispensabile per la vita. Si effettueranno dimostrazioni di interazione aria-acqua ed i bambini/alunni potranno intervenire direttamente in alcune attività "ludiche". Tutto questo per renderli consapevoli del ruolo essenziale che l'energia ha nella quotidianità di ciascuno di noi; energia che si visualizza "giocando" con aria e acqua anche in interazione tra loro.

**Destinatari:** classi di Scuola Primaria



10-11 e 12 ottobre



Durata: 2 ore



Una classe per volta

---



**Cooperativa Sociale Zerocento - Giulia Mazzari**

### **L'OMINO NATURELLO**

I bambini attraverso l'uso di materiali naturali e di recupero creeranno il proprio "Omino Naturello". Ad ogni bambino verrà consegnato il proprio sacchettino pieno di tesori naturali e tutto il necessario per realizzare con tanta fantasia la propria creazione. Un volta terminato il laboratorio tutti gli omini verranno assemblati e uniti con un unico filo per ricreare sia un senso d'appartenenza alla "comunità classe", sia per sottolineare l'unicità del singolo.

**Destinatari:** classi Scuola Primaria



12 ottobre



Durata: 1 ora



Una classe per volta

---

**far:educazione**

**FareEucazione - Francesco Bianchi**

### **UN NASO ROSSO PER RESISTERE**

#### **Il teatro clown**



Un laboratorio per costruire nuovi modi per stare insieme, per riformulare dinamiche di gruppo, di relazione, di ascolto e di comunicazione. Un laboratorio per imparare a ridere di sé stessi, con gli altri, un laboratorio teatrale-relazionale basato sull'ascolto, sul gioco e sul divertimento - su quel divergere che permette la pratica dell'ascolto attivo e il potenziamento delle capacità di abitare situazioni complesse e anche conflittuali, contestualizzandole e accompagnandone il riassorbimento.

**Destinatari:** Classi III-IV e V Scuola Primaria



10-11 e 12 ottobre



1 ora e 30 min.



Una classe per volta

---



## Cooperativa Sociale Kaleidos

### GIOCARE PER INCONTRARE, INCLUDERE E CONDIVIDERE IL LUDOBUS ARRIVA NEI CORTILI SCOLASTICI

Giochi di strada, giochi di legno, giochi di ingegno, giochi per tutti! Il gioco è quella splendida occasione attraverso il quale gli uomini si incontrano, condividono e costruiscono pace. Il Ludobus di Kaleidos sta viaggiando nei cortili scolastici, prenota una fermata anche nella tua scuola. Una prima tappa prevista durante il Festival della Comunità Educante, ma faremo tappe anche dopo fino alla fine dell'anno scolastico in corso.



**Destinatari:** Classi scuola primaria

**Prenotazione obbligatoria:** ☎ 3393945614



9 ottobre



Durata: 1 ore



2 classi per turno nella stessa mattina



## Associazione Pachamama Faenza

### RITMI IN GIOCO CON EMANUELE PRETI

Il ritmo va sentito nel corpo attraverso il movimento. La pulsazione, una cellula ritmica o un'improvvisazione di un tamburo può essere tradotta in movimenti così come al contrario partendo da una serie di movimenti regolari e ciclici si può dar vita a dei ritmi. Un laboratorio musicale alla scoperta degli elementi essenziali che compongono il ritmo cercando di stimolare i bambini ad una percezione dello spazio e del tempo a 360 gradi, attraverso i sensi. Verranno utilizzati strumenti come Congas, Timbales, Batà, Chekerè, Surdo, Pandeiro, Agogò, Rullante.

**Destinatari:** Classi Scuola Primaria



7-8-9-10-11 e 12 ottobre



Durata: 90 minuti



Una classe per volta - spazio senza banchi



## Aria - Arianna Pascoli

### YOGA A SCUOLA? SÌ, GRAZIE!

Sempre più ricerche, dimostrano come questa la pratica Yoga, antica disciplina, possa essere a pieno titolo inserita in qualsiasi contesto educativo compresa la scuola in quanto favorisce lo sviluppo fisico, emotivo e cognitivo dei più piccoli: aiuta a esplorare i vari aspetti della loro identità, facendoli entrare in contatto con le dimensioni dell'io, del divenire, dell'equilibrio e della dinamica, della stabilità e della mobilità psico-fisica. Il risultato è un rinnovato benessere conseguente alla maggiore consapevolezza del proprio sé. Quando parliamo di yoga e bambini ci riferiamo a un approccio educativo che va ben oltre la semplice pratica fisica. Ecco alcuni dei benefici che lo yoga per bambini può offrire ai più piccoli: ritrovare se stessi e un senso di equilibrio interiore; inclusione e socialità che li aiuterà anche nel relazionarsi con gli altri; sviluppare le life skill, oggi alla base di ogni possibile apprendimento; potenziare le abilità cognitive ed emotive: incoraggia i bimbi a esplorare e sviluppare le loro potenzialità, sia a livello cognitivo che emotivo.



7-8-9 e 10 ottobre



Durata: 90 minuti



Una classe per volta - spazio grande



# PROPOSTE FCE PER SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Per informazioni e prenotazioni:

Cell. 3393945614 (tramite SMS WhatsApp)

mail: fce.faenza@gmail.com



**Dao De Jing - Enrico Randi**

## CONOSCERE LE ARTI MARZIALI - IL TAIJI

Un assaggio di come le arti marziali, in particolare il Taiji, siano in grado di far conoscere meglio il proprio corpo, migliorare la propria coordinazione motoria, aumentare la propria autostima e, soprattutto, imparare a stare insieme

e a mettersi in relazione con gli altri con rispetto, fiducia e collaborazione.

**Destinatari:** Classi Scuola Secondaria di I°



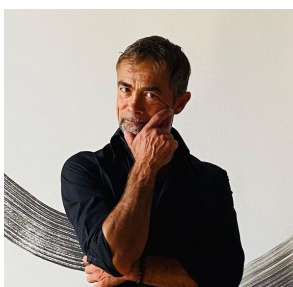
7-8-9-10-11 e 12 ottobre



1 ora



Una classe per volta - Spazio ampio



**Roberto Romagnoli - Kirtan**

## DRUMMING CIRCLE

Il cerchio dei tamburi. I bambini in cerchio produrranno musica live al suono e al ritmo di tamburi di varie culture, con l'intento di educare alla diversità, ad essere parte della stessa comunità. Ritmi, tamburi e musica capace di unire, far pace e far incontrare tutti i popoli della terra. Il Drumming Circle, non è una lezione di musica, non esiste un insegnante e non ci sono

spettatori ma ciascun ragazzo e ragazza è parte della performance. La qualità della musica prodotta dipende infatti soltanto dalle competenze di relazione, ascolto e comunicazione tra i componenti del gruppo stesso.

**Destinatari:** Classi Scuola Secondaria di I°



7-8-9 e 10 ottobre



90 minuti



Una classe per volta - Spazio ampio



**Anffas Faenza**

## TEATR'ABILE

Visione di uno o più cortometraggi realizzati nel corso di 10 anni del progetto di teatro realizzato in collaborazione con le cooperative sociali **Ceff** e **In Cammino** di Faenza. Questo progetto è nato nel 2009 per dare alle persone con disabilità ulteriori possibilità di esternare quelle qualità interiori e potenzialità che solo l'arte del recitare sa far emergere.

Il laboratorio Teatr'Abile è un progetto educativo di espressione di se stessi, che si sperimentano nei ruoli e azioni, e dell'incontro con l'altro e del gruppo. E' uno strumento che continua a produrre i suoi frutti nel campo dell'integrazione rivolto al territorio.

**Destinatari:** Classi Scuola Secondaria di I°



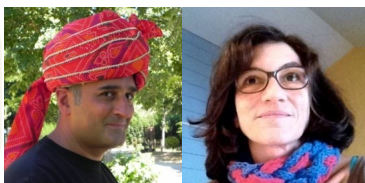
8 e 9 ottobre



90 minuti



Una classe per volta - Serve proiettore



**La Casa dei Conigli di Napoli**  
**Tiziano Squillace e Giovanna Pignataro**  
**MAGICHE PROIEZIONI**

Un incontro alla riscoperta della lanterna magica. Con una vera lanterna magica, restaurata, narreremo vecchie e nuove fiabe... Un modo antico e suggestivo per entrare nelle immagini e immergersi nelle storie. Un tuffo nel passato per capire come si faceva una volta e apprezzare metodi narrativi differenti e fantasiosi. Un salto nel presente per fare nostro quel metodo e usarlo ancora perché possa continuare a vivere, nonostante le nuove tecnologie. Dopo la proiezione, della durata di circa 30 minuti, ciascun partecipante potrà disegnare la sua storia, su fogli acetati opportunamente preparati, e vederla proiettata con la lanterna! Spettatori e narratori si scambieranno di posto, in un racconto vario e continuo.

**Nota Bene:** l'utilizzo della lanterna richiede un ambiente totalmente oscurabile: è una condizione necessaria affinché la proiezione riesca al meglio. Per l'incontro serve uno schermo o una parete bianca per proiettare e tavoli su cui poggiarsi per disegnare. Strumentazione e materiali sono fornite dagli esperti.



10-11 e 12 ottobre



Durata: 2 ore



Una classe per volta



**Fabio Bianchetti**  
**CONSAPEVOLEZZA E COMPrensIONE DELL'IPERCONNESSIONE**

Il percorso sviluppato in collaborazione con il Centro per Famiglie di Ravenna e lo Sportello ESC Gioco patologico mira a illustrare ai partecipanti alcune dinamiche che possono risultare problematiche, in merito a smartphone, videogame su mobile, sovraesposizione a social. Il percorso viene svolto con un approccio illustrativo informativo. **Dotazioni materiali:** possibilità di mostrare slide, video e immagine.

**Destinatari:** Classi scuola secondaria di I°



12 ottobre



2 ore



Una classe per volta



COMUNICARE VALORE

**Consulta del Volontariato - Davide Caroli e Gian Paolo Zauli**  
**EMPATIA - L'IMPORTANZA E LA BELLEZZA DEL VOLONTARIATO**

Un momento formativo/informativo per far comprendere il valore del volontariato e quanto sia importante acquisire un senso di cittadinanza attiva e dinamica. Entrare in relazione e in empatia con l'altro e scoprire la bellezza del camminare insieme.

**Destinatari:** Classi Scuola Secondaria di I°



7-9-11 e 12 ottobre



2 ore



Anche più classi per volta



**Leopodistica - Davide Caroli e Gian Paolo Zauli**

**VINCERE NELLA VITA**

**CON LA GIUSTA POSTURA NELLA CORSA O NELLA CAMMINATA**

Un momento formativo/informativo in cui mettere al centro l'importanza dell'attività fisica e le modalità migliori per praticarla nell'ottica di sensibilizzare e accompagnare i ragazzi e le ragazze ad una presa di consapevolezza verso uno stile di vita sempre più ecologico e sostenibile, promuovendo il movimento in natura e la crescita personale del singolo, elevando l'intelligenza emotiva, attraverso l'inclusione di persone meno fortunate di noi. .

**Destinatari:** Classi Scuola Secondaria di I°



7-9-11 e 12 ottobre



2 ore



Anche più classi per volta



**Più Benessere - Davide Caroli - Osteopata**

**INTELLIGENZA EMOTIVA E BENESSERE TRA POSTURA ED EMOZIONI**

Un momento formativo/informativo in cui far emergere l'importanza della persona presa tutta intera nell'unità di corpo, mente e spirito. Ogni parte del corpo è in grado d'interagire con l'insieme, attraverso il movimento, cartina tornasole della qualità della vita e della salute. Attraverso la sua valutazione (analisi della postura e ascolto del movimento) è possibile individuare i blocchi e i disturbi su cui intervenire attraverso tecniche manuali, in grado di correggere i disequilibri e ripristinare le condizioni fisiologiche e quindi della salute. **Destinatari:** Classi Scuola Secondaria di I°



7-9-11 e 12 ottobre



2 ore



Anche più classi per volta



**Associazione Pachamama Faenza**

**RITMI IN GIOCO CON EMANUELE PRETI**

Il ritmo va sentito nel corpo attraverso il movimento. La pulsazione, una cellula ritmica o un'improvvisazione di un tamburo può essere tradotta in movimenti così come al contrario partendo da una serie di movimenti regolari e ciclici si può dar vita a dei ritmi. Un laboratorio musicale alla scoperta degli elementi essenziali che compongono il ritmo cercando di stimolare i bambini ad una percezione dello spazio e del tempo a 360 gradi, attraverso i sensi. Verranno utilizzati strumenti come Congas, Timbales, Batà, Chekerè, Surdo, Pandeiro, Agogò, Rullante.

**Destinatari:** Classi Scuola Secondaria I°



7-8-9-10-11 e 12 ottobre



Durata: 90 minuti



Una classe per volta - spazio senza banchi



# PROPOSTE FCE PER SCUOLA SECONDARIA DI II° GRADO

Per informazioni e prenotazioni:

Cell. 3393945614 (tramite SMS WhatsApp)

mail: fce.faenza@gmail.com



**Anffas Faenza**

**TEATR'ABILE**

Visione di uno o più cortometraggi realizzati nel corso di 10 anni del progetto di teatro realizzato in collaborazione con le cooperative sociali **Ceff** e **In Cammino** di Faenza. Questo progetto è nato nel 2009 per dare alle persone con disabilità ulteriori possibilità di esternare quelle qualità interiori e potenzialità che solo l'arte del recitare sa far emergere.

Il laboratorio Teatr'Abile è un progetto educativo di espressione di se stessi, che si sperimentano nei ruoli e azioni, e dell'incontro con l'altro e del gruppo. E' uno strumento che continua a produrre i suoi frutti nel campo dell'integrazione rivolto al territorio.

**Destinatari:** Classi Scuola Secondaria di II°



8 e 9 ottobre



90 minuti



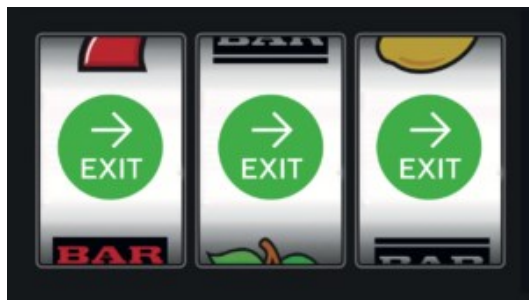
Una classe per volta - Serve proiettore



**Associazione Papa Giovanni XXIII - Emanuela Frisoni**

**GAMING-OUT**

**Alla scoperta del mondo del gioco patologico**



Lezione/spettacolo/testimonianza in cui un educatore e un attore portano voci, immagini e informazioni sul gioco d'azzardo attraverso modalità dinamiche e coinvolgenti particolarmente adatte a giovani dal III anno scolastico di scuole superiori in poi. "Gaming out" sottolinea bene come il gioco d'azzardo da iniziale abitudine innocente può trasformarsi in comportamento problematico fino a diventare vera e propria malattia con sintomi del

tutto uguali ad altre forme di dipendenza. Rappresenta l'occasione per aprire un dialogo diretto coi ragazzi svelando loro le trappole del gioco e dell'industria che c'è dietro. Tutti argomenti ripresi anche al termine della lezione-spettacolo con un momento di dibattito pensato ad hoc. Oggi è importante offrire alle giovani generazioni occasioni di sensibilizzazione a queste tematiche partendo da testimonianze e racconti di vite. Incontro tenuto da educatori, giornalisti e volontari della Comunità Papa Giovanni XXIII supportato da contributi artistici sul tema. È rivolto ai ragazzi e alle ragazze di Scuola Secondaria Superiore.

**Numero partecipanti:** max 4 classi. Destinatari: classi III-IV e V Superiori.

**Nota Bene:** occorre aula magna, sala polivalente o comunque spaziosa.



8 ottobre



90 minuti



Max 4 classi - Proiettore e sala grande



FARSI  
PROSSIMO  
ODV

## Associazione Farsi Prossimo - Barbara Lanzoni

### LIBERI DI... LIBERI DA...



Un laboratorio rivolto alle classi prime e seconde delle scuole secondarie di secondo grado, per riflettere su cosa significa essere liberi di esprimersi, ragionare sui limiti della libertà in relazione al contesto sociale e relazionale, imparando gli strumenti utili alla gestione del conflitto e, in particolare, alla gestione del conflitto di valori. **Destinatari:** classi I e II Superiori.



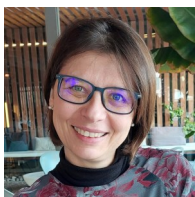
8-9-10 e 11 ottobre



3 ore



1 classe per volta

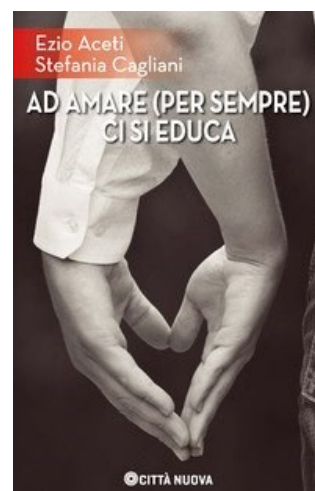


## Ezio Aceti - Stefania Cagliani - Incontro con gli autori

### AD AMARE (PER SEMPRE) CI SI EDUCA

In un mondo fortemente frammentario, i legami rischiano di essere superficiali e spezzarsi con leggerezza. Diviene allora urgente avere una chiara idea su chi siano la persona e la coppia, così come è fondamentale capire come costruire dinamiche fra le persone che resistano al tempo e che portino alla maturità. Il percorso di crescita affettiva nella coppia, durante il fidanzamento e poi nel matrimonio, è indispensabile per vivere in una realtà complessa come quella presente. A partire dal loro ultimo libro, *Ad amare (per sempre) ci si educa* (Edizioni Città Nuova), Ezio Aceti e Stefania Cagliani accompagneranno i ragazzi e le ragazze in un percorso di riflessione sull'argomento.

**Destinatari:** classi IV e V Superiori.



9 ottobre



1 ora



Max 2 classi per volta



ASSOCIAZIONE COMUNITÀ  
PAPA GIOVANNI XXIII  
FONDATA NEL 1968 DA DON ORESTE BENZI

## Papa Giovanni XXIII - Laura Milani

### EDUCAZIONE ALLA PACE

Un laboratorio formativo esperienziale sulla gestione non-violenta del conflitto. L'obiettivo del laboratorio è quello di stimolare nei partecipanti la capacità di relazionarsi in modo positivo con il conflitto indipendentemente dalle soluzioni che esso può avere e maturare la consapevolezza che gestire un conflitto non vuol dire risolverlo, ma svilupparne i suoi possibili esiti facendolo diventare occasione di crescita. In particolare si cercherà di sviluppare la conoscenza di sé e degli altri, valorizzando sia le proprie che le altrui risorse; di rendere possibile l'accettazione e il rispetto della diversità; di creare un clima relazionale positivo e cooperativo all'interno del gruppo; di sviluppare la capacità di leggere la realtà come qualcosa di complesso, senza ridurla alle semplificazioni buono/cattivo, nemico/amico...; di facilitare l'elaborazione e lo scambio di buone prassi. Verrà utilizzata una metodologia attiva per favorire lo scambio e il confronto tra i partecipanti rendendoli protagonisti attivi del percorso: attività di gruppo, simulazioni, role play e tecniche del Teatro dell'Oppresso, attraverso le quali si cercherà di riflettere sulle esperienze e di sviluppare una lettura critica della realtà.

**Destinatari:** classi Scuole Superiori.



9 e 11 ottobre



2 ore



Una classe per volta



## Cristina Buonaugurio- Incontro con l'autrice

### IL TUO POSTO NEL MONDO

A partire dal suo libro: *“La più grande delle magie. Dalla saga di Harry Potter un aiuto per realizzare chi siamo veramente”* Edito da Città Nuova, il laboratorio per ragazzi e ragazze del quarto e quinto anno di scuola superiore in cui, aiutati dalle vicende di alcuni personaggi

della saga di Harry Potter, si rifletterà su come i valori siano fondamentali per orientare le scelte che portano a realizzare ciò che siamo chiamati ad essere e come essi, insieme alle caratteristiche che possediamo, ci indichino la strada da percorrere per dare senso alla nostra esistenza.

**Destinatari:** classi IV e V Superiori.



12 ottobre



2 ore



Una classe per volta



Genitori Ragazzi con Disabilità



## G.R.D. Faenza - Paola Cani e Elisabetta Cimatti

### ENTRA NELLA “HIRING CHAIN”

Il laboratorio in modalità interattiva, sarà preceduto da esempi concreti di inclusione a Faenza raccontati dai protagonisti. Consisterà in un'attività esperienziale per far emergere e condividere le risorse dei partecipanti. Si concluderà con l'esposizione di alcuni contenuti teorici di riferimento. Tema dell'attività è il circolo virtuoso dell'inclusione e si pone l'obiettivo di rendere consapevoli di come la disabilità diventa opportunità di crescita per tutti e di far acquisire competenze educative e relazionali per l'inclusione.

**Destinatari:** classi IV e V Superiori.



12 ottobre



2 ore



Una classe per volta



## Più Benessere - Davide Caroli - Osteopata

### INTELLIGENZA EMOTIVA E BENESSERE TRA POSTURA ED EMOZIONI

Un momento formativo/informativo in cui far emergere l'importanza della persona presa tutta intera nell'unità di corpo, mente e spirito. Ogni parte del corpo è in grado d'interagire con l'insieme, attraverso il movimento, cartina tornasole della qualità della vita e della salute. Attraverso la sua valutazione (analisi della postura e ascolto del movimento) è possibile individuare i blocchi e i disturbi su cui intervenire attraverso tecniche manuali, in grado di correggere i disequilibri e ripristinare le condizioni fisiologiche e quindi della salute. **Destinatari:** Classi Scuola Secondaria di I°



7-9-11 e 12 ottobre



2 ore



Anche più classi per volta



**Leopodistica - Davide Caroli**

**VINCERE NELLA VITA**

**CON LA GIUSTA POSTURA NELLA CORSA O NELLA CAMMINATA**

Un momento formativo/informativo in cui mettere al centro l'importanza dell'attività fisica e le modalità migliori per praticarla nell'ottica di sensibilizzare e accompagnare i ragazzi e le ragazze ad una presa di consapevolezza verso uno stile di vita sempre più ecologico e sostenibile, promuovendo il movimento in natura e la crescita personale del singolo, elevando l'intelligenza emotiva, attraverso l'inclusione di persone meno fortunate di noi. .

**Destinatari:** Classi Scuola Secondaria di I°



7-9-11 e 12 ottobre



2 ore



Anche più classi per volta



COMUNICARE VALORE

**Consulta del Volontariato - Davide Caroli**

**EMPATIA - L'IMPORTANZA E LA BELLEZZA DEL VOLONTARIATO**

Un momento formativo/informativo per far comprendere il valore del volontariato e quanto sia importante acquisire un senso di cittadinanza attiva e dinamica. Entrare in relazione e in empatia con l'altro e scoprire la bellezza del camminare insieme.

**Destinatari:** Classi Scuola Secondaria di I°



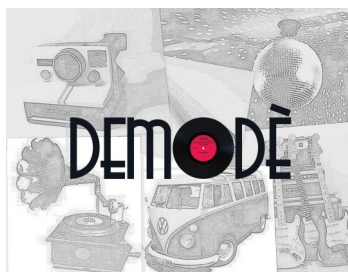
7-9-11 e 12 ottobre



2 ore



Anche più classi per volta



**Associazione Demodè Forlì - Andrea Marelli**

**WORKSHOP DI SCRITTURA CREATIVA EMOTIVA**

Con questo workshop di scrittura creativa si vuole creare un percorso dentro se stessi, il tutto con un fare molto leggero ma allo stesso tempo capace di andare in profondità. La parola chiave è delicatezza, aspetto necessario per far emergere pensieri, emozioni, vissuti che tramite le parole trasmesse su carta rivivono prendendo una nuova forma. Uno degli aspetti cardine e fondamentale di questo workshop è la condivisione libera di quel che si è scritto, in un momento di confidenza e esternazione che porta in maniera assolutamente dolce e rispettosa a lasciarsi conoscere agli altri, all'ignoto, accogliendo su se stessi le storie di altre persone, così diverse ma tanto simili a noi. Così facendo si punta ad una crescita personale emotiva, ma anche tecnica lessicale poiché il potere immenso delle parole non ha eguali mai. Insieme però a tutto questo discorrere, descrivere, raccontarsi c'è spazio anche per i silenzi, fondamentali, essenziali, spazi necessari tra le varie parole che fanno parte del nostro vivere. La scrittura creativa collega il pensiero, le emozioni e le sensazioni (reali o immaginate) di chi scrive con quelli di chi legge attraverso un ponte empatico che ha come punto di partenza la fantasia, la ricerca di alcune verità dentro se stessi. Tramite vari esercizi si allena e affina la capacità e soprattutto l'ispirazione dello scrittore che riesce gradualmente a raccontarsi grazie a carta e penna, allo stesso tempo accresce l'interpretazione e la rielaborazione del proprio vissuto ma non solo.

**Destinatari:** Classi Scuola Secondaria di II°



11 ottobre



2 ore



Una classe per volta



# FORMAZIONE FCE PER DOCENTI



DIREZIONE  
REGIONALE  
MUSEI  
EMILIA-ROMAGNA

**Museo Internazionale delle Ceramiche - Dario Valli**

**GIOCARE CON LA CERAMICA**

**Evoluzione di un metodo innovativo**

Il laboratorio "Giocare con la Ceramica nasce su ispirazione del metodo di Bruno Munari. Il gioco è il punto di partenza per confrontarsi con la tecnica e la storia della ceramica, sviluppare la manualità e liberare la propria fantasia. Un momento formativo rivolto ai docenti di ogni ordine e grado e a quanti sono interessati.

**Destinatari:** Docenti e interessati **Prenotazione obbligatoria:** ☎ 0546 697306/697311

**Luogo:** MIC - Via Campidori, 2 Faenza **Per maggiori informazioni:** didattica@micfaenza.org

**Numero partecipanti:** una classe. Dalle ore 10 alle ore 12.

**Luogo:** aula didattica del MIC - Viale Baccarini, 19 Faenza



7 ottobre



Dalle ore 15 alle ore 18



Verrà rilasciato attestato di partecipazione



ASSOCIAZIONE COMUNITÀ  
PAPA GIOVANNI XXIII  
FONDATA NEL 1968 DA DON ORESTE BENZI

**Papa Giovanni XXIII - Ferdinando Maria Ciani**

**PEDAGOGIA DELLA GRATUITÀ - UN CAMMINO VERSO LA FELICITÀ  
IN DIALOGO CON L'AUTORE**



Un momento formativo, di dialogo e di confronto rivolto a genitori, insegnanti, educatori e a tutti coloro che cercano un modello educativo alternativo a quello del profitto. Nel corso dell'incontro l'autore presenterà il libro "Pedagogia della gratuità. Un cammino verso la felicità" pubblicato nel 2021. Con questo libro l'autore invita ad uscire dalla logica del profitto e della competizione perenne, per aprirsi ad una nuova pedagogia, più umana e gratuita, per far crescere ragazzi liberi e felici e una società migliore. Ogni persona aspira alla felicità. Il modello educativo dominante spinge invece all'infelicità, più funzionale alle esigenze di un mercato che per piazzare prodotti deve indurre continuamente nuovi bisogni. La soluzione, secondo l'autore, è la Pedagogia della Gratuità: se applicata in famiglia, nella scuola e nei vari contesti sociali ed economici può far crescere ragazzi e adulti veramente liberi e felici e una società migliore. Saranno gradite domande per un dialogo costruttivo.

**Prenotazione obbligatoria:** ☎ 3393945614

**Destinatari:** Docenti ogni ordine e grado

**Per info:** fce.faenza@gmail.com

**Luogo:** Teatro Assunta Baccarini - Via Carchidio, 5 Faenza

**Numero partecipanti:** 100



10 ottobre



Dalle ore 17 alle ore 19



Verrà rilasciato attestato di partecipazione





## Filò. Il filo del pensiero - Enrico Liverani e Chiara Minardi IL DIALOGO FILOSOFICO COME STRUMENTO EDUCATIVO

La tradizione filosofica ci consegna un insieme di strumenti di analisi ricco e complesso, senz'altro utile per la comprensione della realtà e di noi stessi. Ma questi strumenti sono difficili da trasmettere, tanto più a scuola, dove spesso si rincorre affannosamente il programma. In realtà, esistono approcci metodologici, di stampo dialogico, in grado non solo di farli conoscere, ma anche di praticarli e farli propri.

**Destinatari:** docenti, educatori, operatori sociali e interessati

**Luogo:** Sala Faventia Sales - Via San Giovanni Bosco, 1 Faenza

**Numero partecipanti:** 70

**Prenotazione obbligatoria:** ☎ 3393945614



9 ottobre



Dalle ore 17,00 alle ore 18,30



Verrà rilasciato attestato di partecipazione



FARSI  
PROSSIMO  
ODV

## Associazione Farsi Prossimo - Barbara Lanzoni

### NUOVE PROSPETTIVE: LO SGUARDO DEI GIOVANI SULLA SCUOLA



Il laboratorio formativo intende trasmettere strumenti utili per costruire un buon clima di classe e una relazione empatica con gli studenti; vuole promuovere, inoltre, una maggior consapevolezza rispetto a come gli studenti vivono l'esperienza scolastica e quali cambiamenti propongono per un cambiamento in positivo e in collaborazione con il mondo adulto. Il laboratorio si propone come occasione di approfondimento della conferenza già svolta dall'area Educazione alla Mondialità lo scorso 14 maggio.

**Destinatari:** Docenti di Scuola Superiore

**Prenotazione obbligatoria:** ☎ 3393945614

**Luogo:** Presso La Scuola Superiore interessata - Faenza (Ra)

**Numero partecipanti:** 25



8 ottobre



Dalle ore 15 alle ore 17



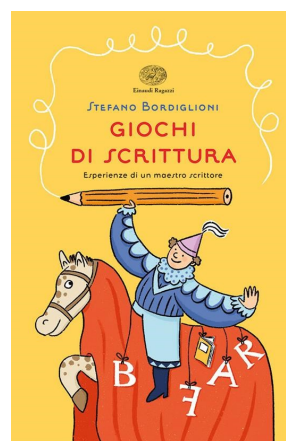
Verrà rilasciato attestato di partecipazione



## Stefano Bordighioni

### GIOCHI DI SCRITTURA

Partendo dal suo libro "Giochi di scrittura" edito da Einaudi, il momento formativo si svolgerà tra giochi di scrittura e riflessione didattica. A che parola giochiamo? "Almeno una volta al mese i bambini delle sue classi si esercitavano a giocare con la scrittura. Non è stata la via più tradizionale all'apprendimento della lingua, ma in qualche misura i suoi giochi con la scrittura hanno reso più simpatica la materia e permesso ai bambini di guardare alle cose con occhio più libero e creativo.



**Destinatari:** Docenti di Scuola Primaria

**Prenotazione obbligatoria:** ☎ 3393945614

**Luogo:** Mulino Scodellino - Via Canale, 7 Castelbolognese (Ra)

**Numero Partecipanti:** 50



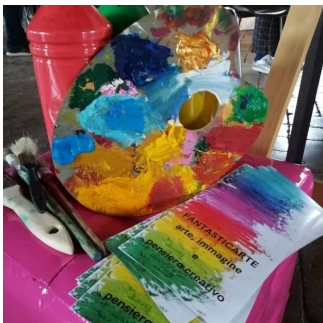
7 ottobre



Dalle ore 17 alle ore 19



Verrà rilasciato attestato di partecipazione



## Fantasticarte - Daniela Troni

### FANTASTICARTE - ARTE E PENSIERO CREATIVO

Quali spunti può offrire l'arte a scuola? La curiosità di imparare, di osservare, tenere gli occhi aperti, andare oltre la realtà è un'attitudine naturale per i bambini, ma non è altro che l'espressione che ritroviamo nelle opere d'arte. L'arte diventa l'espressione e la comunicazione del mondo interno: emozioni, fantasie, pensieri offrono un luogo dove dare una forma visibile e condivisibile ai propri vissuti. Il corso intende approfondire la relazione tra arte ed emozioni nel contesto scuola. Le tematiche proposte ripercorrono le principali linee di studio della didattica dell'arte con l'obiettivo di valorizzare una progettazione delle arti visive che sappia stimolare i bambini. Il corso segue un metodo che si fonda sulla comunicazione semplice, sull'invito alla riflessione e sul fare per comprendere, lavorando attivamente ad esperienze laboratoriali, sperimentando diverse tecniche espressive ed artistiche. Predilige un approccio all'opera d'arte di tipo giocoso, una modalità discorsiva esemplificata e un ascolto attivo dei fruitori.

**Destinatari:** Docenti Scuola dell'Infanzia

**Prenotazione obbligatoria:** ☎ 3393945614

**Luogo:** Presso la scuola dell'Infanzia interessata

**Numero partecipanti:** 18



7-8 e 9 ottobre



Dalle ore 17,00 alle ore 19,00



Verrà rilasciato attestato di partecipazione



**CITTÀ NUOVA**  
GRUPPO EDITORIALE

## Città Nuova Editrice - Michele De Beni

### PERCHÉ INSEGNANO? PERCHÉ CI CREDO UN BRAVO INSEGNANTE FA LA DIFFERENZA



Nel contesto dell'emergenza educativa, una questione molto dibattuta oggi riguarda il ruolo che la scuola dovrebbe svolgere, soprattutto nel versante della professionalità e del compito educativo e didattico degli Insegnanti. Nell'incontro rivolto, principalmente

a Docenti di ogni ordine e grado, Michele De Beni, traccia le caratteristiche e le competenze che un insegnante e un team-docente dovrebbe avere per una scuola di qualità, accogliente sul piano delle relazioni e competente nel campo disciplinare e interdisciplinare. Un evento -questo- non proposto in modo frontale ma come laboratorio con ampio spazio al dialogo e al confronto arricchito anche dalle testimonianze di uno-due Insegnanti italiani finalisti del Global Teacher Prize. Questi e altri contributi su questo tema sono raccolti nel testo "Perché insegno? Perché ci credo. Un bravo insegnante fa la differenza" - a cura di M. De Beni e C. Girelli.



Un evento -questo- non proposto in modo frontale ma come laboratorio con ampio spazio al dialogo e al confronto arricchito anche dalle testimonianze di uno-due Insegnanti italiani finalisti del Global Teacher Prize. Questi e altri contributi su questo tema sono raccolti nel testo "Perché insegno? Perché ci credo. Un bravo insegnante fa la differenza" - a cura di M. De Beni e C. Girelli.

**Numero partecipanti:** 50

**Destinatari:** Docenti ogni ordine e grado

**Prenotazione obbligatoria:** ☎ 3393945614

**Luogo:** Sala ancora da definire - Castelbolognese (Ra)



11 ottobre



Dalle ore 17 alle ore 18,30



Verrà rilasciato attestato di partecipazione



**CITTÀ NUOVA**  
GRUPPO EDITORIALE

**Città Nuova Editrice - Michele De Beni**

**PERCHÉ INSEGNANO? PERCHÉ CI CREDO**

**UN BRAVO INSEGNANTE FA LA DIFFERENZA**



Nel contesto dell'emergenza educativa, una questione molto dibattuta oggi riguarda il ruolo che la scuola dovrebbe svolgere, soprattutto nel versante della professionalità e del compito educativo e didattico degli Insegnanti. Nell'incontro si tratteranno le caratteristiche

e le competenze che un insegnante e un team-docente dovrebbe avere per una scuola di qualità, accogliente sul piano delle relazioni e competente nel campo disciplinare e interdisciplinare. Un evento -questo- non proposto in modo frontale ma come laboratorio con ampio spazio al dialogo e al confronto arricchito anche dalle testimonianze di una Insegnante italiana finalista del Global Teacher Prize.



**Destinatari:** Docenti ogni ordine e grado

**Prenotazione obbligatoria:** ☎ 3393945614

**Luogo:** Faventia Sales - Via San Giovanni Bosco, 1 Faenza

**Numero partecipanti:** 50



12 ottobre



Dalle ore 10,00 alle ore 12,00



Verrà rilasciato attestato di partecipazione



**Giocaeducando - Fabio Bianchetti**

**IL GIOCO DI RUOLO COME STRUMENTO EDUCATIVO E DIDATTICO**

Il percorso di formazione basa i propri assiomi sulla "Teoria della drammatizzazione di Jacob Levi Moreno" e sulla "Teoria della mente", ambiti ampiamente discussi e avvalorati. Verranno illustrate le basi teoriche e di seguito illustrati casi reali realizzati in diversi contesti sul territorio.

**Destinatari:** Docenti ogni ordine e grado

**Prenotazione obbligatoria:** ☎ 3393945614

**Luogo:** Faventia Sales - Via San Giovanni Bosco, 1 Faenza

**Numero partecipanti:** 30



12 ottobre



Dalle ore 14,30 alle ore 16,00



Verrà rilasciato attestato di partecipazione



**Stefano Bordiglioni**

**GIOCHI DI SCRITTURA**

Partendo dal suo libro "Giochi di scrittura" edito da Einaudi, il momento formativo si svolgerà tra giochi di scrittura e riflessione didattica. A che parola giochiamo? "Almeno una volta al mese i bambini delle sue classi si esercitavano a giocare con la scrittura. Non è stata la via più tradizionale

all'apprendimento della lingua, ma in qualche misura i suoi giochi con la scrittura hanno reso più simpatica la materia e permesso ai bambini di guardare alle cose con occhio più libero e creativo.



**Destinatari:** Docenti di Scuola Primaria

**Prenotazione obbligatoria:** ☎ 3393945614

**Luogo:** Auditorium Scuola Primaria Don Milani - Via Corbari, 92 Faenza



8 ottobre



Dalle ore 17 alle ore 19



Verrà rilasciato attestato di partecipazione



## Cristina Buonaugurio - Incontro con l'autrice

### ACCANTO A CHI COSTRUISCE LA PROPRIA IDENTITÀ

Laboratorio per educatori, insegnanti e genitori in cui, aiutati dalle vicende di alcuni personaggi della saga di Harry Potter, si rifletterà su come si può accompagnare in modo sano chi sta dando forma alla propria identità, sostenendone il cammino verso l'autorealizzazione. A partire dai suoi due libri il momento formativo si svilupperà in attività dinamiche e interattive e si esploreranno alcuni strumenti per giocare e crescere insieme, ispirati al mondo di Harry Potter.



**Destinatari:** Docenti ogni ordine e grado

**Numero partecipanti:** 40

**Prenotazione obbligatoria:** ☎ 3393945614

**Luogo:** Sala Faventia Sales - Via San Giovanni Bosco, 1 Faenza



12 ottobre



Dalle ore 17,30 alle ore 18,30



Verrà rilasciato attestato di partecipazione



## Musictherapy - Sofia Visani

### SCOPRI IL MONDO DELLA MUSICOTERAPIA

La musicoterapia è una pratica che utilizza la musica per promuovere il benessere emotivo, cognitivo e fisico. Attraverso l'uso consapevole della musica, possiamo esplorare e migliorare il nostro stato d'animo, facilitare la comunicazione e stimolare la creatività. È una disciplina che si adatta a diverse esigenze e fasce d'età, offrendo benefici tangibili e immediati. Durante questo incontro verranno esplicitate le basi e i principi di questa affascinante disciplina, partecipare a una breve esperienza pratica e avere l'occasione di provare direttamente alcune tecniche e attività di musicoterapia, per capire come possono essere integrate nella vita quotidiana. Non è necessario avere competenze musicali pregresse; tutto ciò che serve è una mente aperta e il desiderio di esplorare nuovi orizzonti.



**Prenotazione obbligatoria:** ☎ 3393945614

**Luogo:** Centro per le Famiglie URF presso Faventia Sales - Via San Giovanni Bosco, 1 Faenza



12 ottobre



Dalle ore 11,00 alle ore 12,00



Verrà rilasciato attestato di partecipazione



## Cooperativa Sociale Kaleidos - Fabio Taroni

### INC-LUDERE - GIOCARE SENZA ELIMINATI

Un momento formativo per imparare a stare meglio con se stessi e con gli altri attraverso uno dei linguaggi più naturali presenti su tutto il globo terrestre: il gioco. L'autore ha studiato, riflettuto, ragionato, preso appunti e soprattutto... giocato per anni: ne è nato un manuale un po' teorico e un po' - anzi molto - pratico sul gioco e sul giocare, su come sia possibile aggregare bambini e ragazzi con pochi materiali ma tanta voglia di socializzare e stare insieme divertendosi.



Con un segreto però: nessuno è escluso! Perché nel gioco più bello nessuno va a casa, vincono tutti, affinché gioco e giocare siano sempre più all'insegna dello sviluppo e della crescita della persona e della relazione con gli altri.

**Destinatari:** Docenti Scuola Infanzia e Primaria

**Prenotazione obbligatoria:** ☎ 3393945614

**Luogo:** Faventia Sales - Via San Giovanni Bosco, 1 Faenza

**Numero partecipanti:** 50



13 ottobre



Dalle ore 9,30 alle ore 11,30



Verrà rilasciato attestato di partecipazione



**Valeria Pompili - My Life Design**

**EDUCARE PER-DONO**

Incontro formativo con insegnanti di due ore teorico pratico sui principi e le basi del metodo del My Life Design®: Consapevolezza; Responsabilità; Causalità; Interconnessione; Felicità e Benessere. Si guarderà con gli occhiali della consapevolezza, quanto sia importante il “Saper Essere” prima del “Saper Fare” nella relazione educativa e nella prassi didattica. Porre l’attenzione sul Locus of control e nell’Assenza di ogni forma di giudizio attraverso la sperimentazione di pratiche e protocolli per un’Educazione Gentile.

**Destinatari:** Docenti ogni ordine e grado

**Prenotazione obbligatoria:** ☎ 3393945614

**Luogo:** Sala Parrocchiale San Marco, Entrata su Via Mascagni, Faenza

**Numero partecipanti:** 50



9 ottobre



Dalle ore 17 alle ore 19



Verrà rilasciato attestato di partecipazione



**Erasmus+**

AGENZIA  
NAZIONALE  
INDIRE

**Ore 17,00-19,00**

**Istituto Comprensivo Europa Faenza**

**OPPORTUNITÀ ERASMUS+**

**Vivi un’esperienza internazionale e accresci le tue competenze**

Presentazione delle opportunità offerte dal programma ERASMUS+ per studenti e personale scolastico. Confronto e sportelli informativi con docenti di scuola dell’infanzia, primaria e secondaria sui seguenti temi:

- Formazione linguistica all’estero;
- Formazione sulle tecnologie digitali;
- Formazione sulla metodologia CLIL;
- Formazione sulla sostenibilità;
- Scambi di gruppi di alunni della scuola primaria e secondaria.



(Iniziativa di disseminazione a cura dell’I.C. EUROPA di Faenza del progetto Azione KA1 - Progetti di mobilità Enti accreditati settore scuola – Codice attività 2022-1- IT02-KA121-SCH-000139090 per l’anno 2023/24).

**Destinatari:** evento pubblico per docenti, personale scolastico, dirigenti scolastici e genitori che vogliono conoscere le opportunità offerte dal programma europeo Erasmus+.

**Luogo:** Aula Magna della Scuola Secondaria di Primo Grado Europa - Via degli Insorti, 2 Faenza (ingresso parcheggio ex vigili).

**Numero partecipanti:** accesso libero.

**Per informazioni:** Tel. 054628394



10 ottobre



Dalle ore 17 alle ore 19



Verrà rilasciato attestato di partecipazione